

# 未来はきっと明るく輝いている

作詞・作曲:杉沢智昭

今日も一日いろいろあったね  
楽しいこともつらいことも  
今日できなくても あきらめはしない  
明日はきっとできる またチャレンジ  
楽しいことを夢見て今日はおやすみ  
明日は必ず今日よりいい日になる

おはよう朝日が窓辺に差し込む  
今日も新しい一日が始まる  
きのうできなくて あきらめたことも  
今日はきっとできる またチャレンジ  
明日の光を見つめて今日をすごそう  
今日は必ずきのうよりいい日になる

こんにちはすてきな仲間がいっぱい  
新しい一日を のりこえていこう  
夢ははるか遠くに輝いているから  
力を合わせて またチャレンジ  
未来の夢を信じて歩いていこう  
未来はきっと明るく輝いている

未来の夢を信じて歩いていこう  
未来はきっと明るく輝いている

# 未来はきっと明るく輝いている

作詞・作曲：杉沢 智昭

♩ = 65

The musical score is arranged in three systems. Each system includes three vocal staves (v1, v2, v3) and a piano accompaniment (Piano/Pf.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 65. The lyrics are written in Japanese.

**System 1:**

v1: きょう も いちに  
v2: きょう も いちに  
v3: きょう も いちに

**System 2:**

v1: ち いろ いろ あったね たの しい ことー も つら  
v2: ち いろ いろ あったね たの しい ことー も つら  
v3: ち いろ いろ あったね たの しい ことー も つら

**System 3:**

v1: い ことー も きよ う できな くて もー あき らめはしな  
v2: い ことー も きよ う できな くて もー あき らめはしな  
v3: い ことー も きよ う できな くて もー あき らめはしな

# 未来はきっと明るく輝いている

16

v1  
い あす は きつと でき る— また チャレ ン ジ

v2  
い あす は きつと でき る— また チャレ ン ジ

v3  
い あす は きつと でき る— また チャレ ン ジ

Pf.  
D7 GM7 CM7 Am7 D7

21

v1  
たのしいことを ゆめみ— て きょ うは おやす み あすは かならず

v2  
たのしいことを ゆめみ— て きょ うは おやす み あすは かならず

v3  
たのしいことを ゆめみ— て きょ うは おやす み あすは かならず

Pf.  
G Am7 D7 G G

26

v1  
きょ うよ— り い いひ にな る

v2  
きょ うよ— り い いひ にな る

v3  
きょ うよ— り い いひ にな る

Pf.  
Am7 D7 G G Am7

# 未来はきっと明るく輝いている

♩=90

31

v1  
おはよう あさひが まどべに さしこ

v2  
おはよう あさひが まどべに さしこ

v3  
おはよう あさひが まどべに さしこ

Pf.  
D7 G G Em Am7

36

v1  
む きょうも あたらしい いちにちが はじまる

v2  
む きょうも あたらしい いちにちが はじまる

v3  
む きょうも あたらしい いちにちが はじまる

Pf.  
D7 G Em Am7 B7

41

v1  
きのうできなくて— あきらめたことも きょうはきっと

v2  
きのうできなくて— あきらめたことも きょうはきっと

v3  
きのうできなくて— あきらめたことも きょうはきっと

Pf.  
GM7 CM7 Am7 D7 GM7

# 未来はきっと明るく輝いている

46

v1  
できる— また チャレンジ あすのひかりを み つめ— て

v2  
できる— また チャレンジ あすのひかりを み つめ— て

v3  
できる— また チャレンジ あすのひかりを み つめ— て

Pf.  
CM7 Am7 D7 G Am7

51

v1  
きょうをすごそう きょうはかならず きのうよ— り いいひにな

v2  
きょうをすごそう きょうはかならず きのうよ— り いいひにな

v3  
きょうをすごそう きょうはかならず きのうよ— り いいひにな

Pf.  
D7 G G Am7 D7

56 ♩=110

v1  
る こんにちは すてきな なかまが いっぱい あた

v2  
る こんにちは すてきな なかまが いっぱい あた

v3  
る こんにちは すてきな なかまが いっぱい あた

Pf.  
G G Em Am7 D7

# 未来はきっと明るく輝いている

61

v1  
らし い いち に ち を の り こ え て い こ う ゆ め は は る か

v2  
らし い いち に ち を の り こ え て い こ う ゆ め は は る か

v3  
らし い いち に ち を の り こ え て い こ う ゆ め は は る か

G Em Am7 B7 GM7

Pf.

66

v1  
と お く に ー か が や い て い る か ら ち か ら を あ わ ー せ て ー

v2  
と お く に ー か が や い て い る か ら ち か ら を あ わ ー せ て ー

v3  
と お く に ー か が や い て い る か ら ち か ら を あ わ ー せ て ー

CM7 Am7 D7 GM7 CM7

Pf.

71

v1  
ま た チャ レ ン ジ み ら い の ゆ め を し ん じ ー て あ る い て い こ

v2  
ま た チャ レ ン ジ み ら い の ゆ め を し ん じ ー て あ る い て い こ

v3  
ま た チャ レ ン ジ み ら い の ゆ め を し ん じ ー て あ る い て い こ

Am7 D7 G Am7 D7

Pf.



# 未来はきっと明るく輝いている

The musical score consists of four staves. The top three staves are for vocal parts v1, v2, and v3, each in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The notes are: v1 (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4), v2 (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4), and v3 (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4). The piano accompaniment (Pf.) is in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. The right hand plays chords in a rhythmic pattern, and the left hand plays a simple bass line. Chords are labeled as G, Am7, D7, and G.

Copyright (C) PlaDe Corporation All Rights Reserved  
株式会社ブラデ 〒102-0073 東京都千代田区九段北1-9-5-803  
<http://www.plade.co.jp/> e-メール : [info@plade.co.jp](mailto:info@plade.co.jp)